

## CALL FOR PARTICIPATION: LOCALIZATION OF VIDEOTAPED TESTIMONIES OF VICTIMS OF NATIONAL SOCIALISM IN EDUCATIONAL PROGRAMS.

Workshop funded by the Foundation “Remembrance, Responsibility and Future” (EVZ) in preparation of the next volume of the series “Education with Testimonies.”

**This workshop aims to connect international practitioners who work with videotaped testimonies of victims of National Socialism. The workshop intends to provide an overview of existing programs and an exchange of expertise on the work with videotaped testimonies of victims of National Socialism. The findings of the workshop will be presented in a publication, that will appear as the upcoming volume of the series “Education with Testimonies”, financed and edited by the Foundation “Remembrance, Responsibility and Future” (EVZ). With funding from the Foundation EVZ, [erinnern.at](http://erinnern.at) invites to an international Workshop in Vienna.**

In the past 15 years a variety of educational projects based on videotaped interviews with victims of National Socialism have been developed. The focus of the workshop lies on the evaluation of such educational projects. We aim in particular to address the following questions:

- \_ Do the offered videotaped testimony programs meet the interests and needs of the users?
- \_ What educational opportunities do they offer?
- \_ What problems can be identified in working with those programs and what are the lessons learned that could be taken into consideration for the development of new products?

The workshop and the following publication (scheduled to be published in September 2017) aspires to explore and to develop quality criteria for videotaped educational products. The workshop and the publication will pay their attention towards three user environments:

- \_ schools
- \_ extracurricular education
- \_ museums and memorial sites.

---

The aim of the workshop is to facilitate exchange among practitioners and to provide an overview and an examination of existing projects with videotaped testimonies. It intends to stimulate and push forward the debate on videotaped testimonies, to document the discussions and subsequently publish the contributions, in order to provide further inputs for future projects.

The key objective is the joint development of quality concepts (what is “good practice”?). The discussion will be centered on the presented projects.

---

The presented learning materials will be discussed with reference to the following questions amongst others:

- \_ What are the criteria for a good educational program or museum and memorial site project with videotaped testimonies?

\_ What is the standing of videotaped testimonies compared to other materials in the three user environments schools, extracurricular education, museums and memorial sites?

\_ What are the similarities and differences of these programs?

\_ Are there country specific differences?

We would like to invite to the workshop and to the subsequent publication practitioners responsible for educational programs or projects at museums and memorial sites, who work with videotaped testimonies of victims of National Socialism; practitioners who work at institutions collecting testimonies or are responsible for already existing educational programs on the basis of videotaped testimonies with victims of National Socialism for school, extra-curricular education and museums / memorial sites.

### Workshop:

**January 9, 2017, 12:00 - January 11, 2017, 1:00 pm  
Vienna, Kardinal König Haus**

**Travel, accommodation and subsistence expenses are covered; if necessary including the day before the workshop. Participation in the workshop is rewarded with Euro 200, the text for subsequent publication with additional Euro 300.**

The detailed program of the workshop will be published in October and will be tailored upon the needs of the selected participants.

Working language: English

Participants are asked to prepare a short presentation of their project.

We kindly ask those interested in participation to provide a short description of their educational project (if applicable a link to the corresponding website) and a brief biographical note before October 15, 2016. The number of participants is limited.

Please send your application to: [office@erinnern.at](mailto:office@erinnern.at)

Deadline for the submission of the article for publication is April 30, 2017.

Specific instructions for structuring the contribution to the workshop and the subsequent publication will be provided on time.

We are looking forward to your application!  
Werner Dreier and the team of [erinnern.at](http://erinnern.at)

## ZUR VERORTUNG VON VIDEOGRAPHIERTEN ZEITZEUGINNEN-INTERVIEWS MIT OPFERN DES NATIONALSOZIALISMUS IN BILDUNGSANGEBOTEN

Workshop gefördert von der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ (EVZ)  
zur Vorbereitung eines weiteren Bandes der Reihe „Education with Testimonies.“

**Der Workshop möchte internationale PraktikerInnen vernetzen, einen Überblick über vorhandene Programme bieten sowie einen Austausch von Expertise über die Arbeit mit ZeitzeugInnen-Interviews ermöglichen. Die Ergebnisse des Workshops werden in einer darauffolgenden Publikation präsentiert, welche als nächster Band der Reihe „Education with Testimonies“, finanziert und herausgegeben von der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ (EVZ), 2017 erscheinen wird. Gefördert von der Stiftung EVZ lädt [erinnern.at](http://erinnern.at) zu einem internationalen Workshop in Wien.**

In den vergangenen 15 Jahren sind in einer Vielzahl von Projekten videographierte ZeitzeugInnen-Interviews von Opfern des Nationalsozialismus für die Bildungsarbeit aufbereitet worden. Der Fokus der geplanten Veranstaltung liegt auf der Auswertung konkreter Bildungsprojekte, welche auf videographierten ZeitzeugInnen-Interviews basieren. Gefragt werden soll, in wie weit die angebotenen Materialien die Interessen bzw. Bedürfnisse der NutzerInnen treffen, welche Chancen sie zur Erweiterung des Unterrichts bieten, wo Schwierigkeiten des Einsatzes liegen, die bei neuen Produktionen berücksichtigt werden könnten. Das Projekt strebt an, Qualitätskriterien für solche Bildungsangebote zu formulieren.

Drei Anwender-Umwelten werden dabei in den Blick genommen:

- \_ Schule
- \_ außerschulische Bildungsarbeit
- \_ Museen und Gedenkstätten.

Die Veranstaltung soll einen Austausch unter PraktikerInnen ermöglichen und einen Überblick bzw. eine Zusammenschau über vorhandene Bildungsangebote bieten.

\_ Sie möchte damit einen Diskurs anregen bzw. weiter vorantreiben, diesen in weiterer Folge dokumentieren sowie veröffentlichen und damit Anstöße für zukünftige Projekte auch über den Kreis der Teilnehmenden hinaus geben.

\_ Das zentrale Anliegen ist dabei die gemeinsame Entwicklung von Vorstellungen von Qualität (was ist hier „good practice“?) anhand der Auswertung konkreter Projekte mit ZeitzeugInnen-Videos und insbesondere die Diskussion der Fragen, wie die Angebote der ProduzentInnen mit den Interessen der NutzerInnen vereint werden können, wie sie etwa den Unterricht erweitern bzw. den Museums/Gedenkstättenbesuch bereichern können, welche Schwierigkeiten es im Einsatz gibt und welche Schlussfolgerungen daraus für neue Produktionen gezogen werden können.

Eine Verortung dieser Lernmaterialien auf der Grundlage von ZeitzeugInnen-Interviews in der Bildungslandschaft soll anhand der Diskussion folgender Fragen vorgenommen werden:

\_ Was zeichnet ein gutes Bildungsangebot im Bereich videographierte ZeitzeugInnen-Interviews allgemein aus? Welche Kriterien können dafür benannt werden?

\_ Welchen Stellenwert haben videographierte ZeitzeugInnen-Interviews im Vergleich zu anderen Angeboten in den drei Anwender-Umwelten Schule, außerschulische Bildungsarbeit und Museen/Gedenkstätten?

\_ Inwiefern gleichen und unterscheiden sich die Angebote in den verschiedenen Ländern?

Zum Workshop und zur anschließenden Publikation eingeladen sind Verantwortliche für derartige ZeitzeugInnen-Projekte, welche ihren professionellen Hintergrund in den Interview-Sammlungen haben sowie Verantwortliche für schon existierende Bildungsangebote auf der Grundlage von videographierten ZeitzeugInnen-Interviews mit Opfern des Nationalsozialismus für Schule, außerschulische Bildungsarbeit und Museen/Gedenkstätten.

### Workshop:

**9. Jänner 2017, 12.00 – 11. Jänner 2017, 13.00**

**Wien, Kardinal König Haus**

**Reise- und Aufenthaltskosten werden übernommen; wenn notwendig, Anreise am Vortag. Die Teilnahme am Workshop wird mit 200 Euro abgegolten, der Text für die anschließende Publikation mit weiteren Euro 300 Euro.**

Arbeitssprache: Englisch

InteressentInnen bitten wir bis 15.10.2016 um eine kurze Beschreibung des Projekts (ev. mit Link zur Website) und eine kurze biographische Notiz. Die TeilnehmerInnen-Zahl ist beschränkt. Eine Teilnahme am Workshop sieht auch die Einreichung eines Beitrags für die im Anschluss geplante Publikation vor.

Bitte senden Sie ihre Bewerbung an:

**[office@erinnern.at](mailto:office@erinnern.at)**

Abgabefrist für den Text für die Publikation ist 30. April 2017. Spezifische Hinweise zur Strukturierung des Beitrags zum Workshop und der anschließenden Publikation werden zeitgerecht übermittelt.

Wir freuen uns über Ihr Interesse!

Werner Dreier und das Team von [erinnern.at](http://erinnern.at)

[erinnern.at](http://erinnern.at)

